

執筆者紹介（執筆順、*は編著者）

- はしもとやすなか
*橋本安史 編著者紹介参照 はしがき、序章1・2／I-イントロダクション、1-1～4、
2-1、2-2、2-3-(1)(7)(10)／II-1～3、7
- ふじい ひかる
*藤井 光 編著者紹介参照 はしがき、序章5～7／I-イントロダクション、5-1、5-
2-(1)(2)(5)(6)(8)、6-1、6-2-(1)～(5)(7)～(9)(11)～(13)、7-1～2／II-21～25、
27、28、30
- さかね たかひろ
*坂根隆広 編著者紹介参照 はしがき、序章3・4／I-イントロダクション、3-1、3-
2-(1)(2)(5)～(7)、3-3-(1)～(4)、4-1、4-2-(1)(2)、4-3-(1)～(5)、4-4-
(2)(3)／II-15、17、18
- いけすえよう こ
池末陽子 龍谷大学文学部准教授 I-2-3-(2)／II-5
- おおかわ じゅん
大川 淳 京都ノートルダム女子大学国際言語文化学部准教授 I-2-3-(3)／II-4
- ふるい よしあき
古井義昭 立教大学文学部教授 I-2-3-(4)／II-8
- ぜつ つとむゆき
舌津智之 立教大学文学部教授 I-2-3-(5)／II-9
- いなどみ ゆり こ
稲富百合子 追手門学院大学共通教育機構准教授 I-2-3-(6)／II-6
- こみなみ ゆう
小南 悠 立教大学文学部助教 I-2-3-(8)／II-10
- しらかわけい こ
白川恵子 同志社大学文学部教授 I-2-3-(9)
- いしはら つよし
石原 剛 東京大学大学院総合文化研究科教授 I-3-2-(3)／II-12
- なかむらよし お
中村善雄 京都女子大学文学部教授 I-3-2-(4)、5-2-(3)／II-11
- こばやし くみ こ
小林久美子 京都大学大学院文学研究科准教授 I-3-3-(5)／II-13
- みずぐちよう こ
水口陽子 大阪大谷大学教育学部准教授 I-3-3-(6)／II-14
- くろやなぎかず よ
畔柳和代 東京科学大学リベラルアーツ研究教育院教授 I-3-3-(7)
- かなざわ さとし
金澤 哲 京都女子大学文学部教授 I-4-2-(3)(4)、4-3-(7)／II-20
- でぐちな つみ
出口菜摘 京都府立大学文学部教授 I-4-2-(5)(6)／II-16
- とだ けい
戸田 慧 広島女学院大学人文学部准教授 I-4-3-(6)／II-19
- はーん しょうじきょう こ
ハーン小路恭子 専修大学国際コミュニケーション学部教授 I-4-4-(1)
- さかい たかし
坂井 隆 福岡大学人文学部准教授 I-4-4-(4)、5-2-(7)

ことう あつし
後藤 篤 京都府立大学文学部准教授 I-5-2-(4)

きはらよしひこ
木原善彦 大阪大学大学院人文学研究科教授 I-6-2-(6)／II-26

にしみつきしょう
西光希翔 広島修道大学人文学部准教授 I-6-2-(10)／II-29

《編著者紹介》

橋本安史（はしもと・やすなか）

1967年 熊本県生まれ。

アデルファイ大学大学院修士課程，（旧）東京都立大学大学院修士課程修了。

現 在 関西学院大学文学部教授。

著 書 『高橋和巳——棄子の風景』 試論社，2007年。

『痕跡と祈り——メルヴィルの小説世界』 松柏社，2017年，など。

藤井 光（ふじい・ひかる）

1980年 大阪府生まれ。

北海道大学大学院文学研究科言語文学専攻博士課程修了。

現 在 東京大学文学部准教授。

著 書 *Outside, America: The Temporal Turn in Contemporary American Fiction*, Bloomsbury, 2013.

『ターミナルから荒地へ——「アメリカ」なき時代のアメリカ文学』 中央公論新社，2016年，など。

坂根隆広（さかね・たかひろ）

1981年 京都府生まれ。

東京大学大学院修士課程，カリフォルニア大学アーヴァイン校大学院博士課程修了。

現 在 関西学院大学文学部教授。

著 書 『チャールズ・ブコウスキー——スタイルとしての無防備』 三修社，2019年。

『フォークナー文学の水脈』 共著，彩流社，2018年，など。