はしがき

目

次

第 I 部 再構築される新たな「天下」の舞台

第一章 3 4 2 1 終わらない大乱 応仁・文明の乱の影響 幕府宿老たちの抗争 摂河泉の地域構造 二つの管領家 畠山義就の復権 幕府の基本構造 15 摂津 嘉吉の変 3 大内政弘の摂津侵攻 7 ΙI 河内 畠山氏の家督争い 和泉 東幕府と西幕府 嶽山城の戦い 疫病と和睦交渉 文正の政変

5

国人・土豪・百姓の不満

19

畠山義就の河内下向

營田城の成立

管領の形骸化と義就の死

3 2 三 遊	第三章 1 木	5 根 ラ		2 1 永 二	第二章 細川
拡大端域	1 木沢長政の台頭45第三章 三好氏の畿内制覇	10代に 141条)コペアを 出 44 一揆から	により一切一発 7 「大り一切一発 7 「大り一切一の一発 7 「大り一切一の一般 7 「大り一切一の一の一般 7 「大り一切一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一の一	永正の錯乱 27	細川氏と明応の政変天野忠幸…23 薬師寺氏と摂津国人一揆 二度の和泉国一揆 河内の土一揆

越水城入城と摂津の本国化

三好宗三と榎並城

江口の戦い

遊佐長教の暗殺

2

将軍ではなく関白

出陣する関白

羽柴一

三好長慶の権力確立 京都の戦いと芥川城入城

足利将軍家を戴かない政権 60

4

守護代や国人の後見 将軍の代行者 長慶への反発

5 永禄の変

安見宗房との戦いと飯盛城入城

畠山秋高の将軍家再興 松永久秀と三好三人衆の戦い

1 三好三人衆・三好義継の反攻 71

足利義昭の上洛 和田惟政の摂津支配

三好・畠山・細川氏の興亡

2

大坂本願寺合戦の激化

77

荒木村重と有岡城

原田直政の討死

大坂退去 池田恒興と兵庫城

本能寺の変と大坂 82

3

四国攻め 三好 (織田) 信孝と山崎の戦い

第五章

1

秀吉の大坂築城 石の城 85

武家関白と羽柴一族 大坂城の守り 90 大坂城下町と大坂遷都構想

秀吉と津田宗及・千利休

義輝殺害

第四章

教興寺の戦い 義輝との対立激化

三好義継の

大坂本願寺の挙兵 三好氏の再統

松永久秀・荒木村重の挙兵 顕如・教如の

天野忠幸…85

族の構造 豊臣姓・羽柴名字の下賜

日本国王の「唐入り」

秀頼と片桐且元

3

文禄検地

関ヶ原の戦い

4

摂河泉の武士の盛衰 102

国奉行の片桐且元

大坂冬の陣

伊丹氏 野間氏 恩智氏

松山氏

真鍋氏

名族たちの江戸時代

中氏

大坂夏の陣

2 1 法華宗の諸門流 本願寺教団の確立 崎城 蓮如と大坂御坊

天文法華の乱と三好氏の保護

永禄の規約

本興寺と長遠寺の葛藤

本興寺と尼

116

大坂一乱 III

大坂六人坊主

宗主の権威化

第六章

台頭する宗教勢力…………………………………………………………………………………………天野忠幸……

第Ⅱ部

大阪平野に漲る活力

3

119

禅宗と庇護者

真観寺 南宗寺

河内キリシタンの盛衰

4

と肥後へ 三好長慶の布教公認

122

三箇親子と池田教正

高山右近と伴天連追放令

小西行長

vi

芥川の用水相論

六甲山の山争い

鳴尾村と河原林村の相論

淀川の堤防

大

			第 八 章		第七章
5 4	3	2 1	3	2	
生活の成り立ち 162 奥長伏見地震 風水害 地震 慶長伏見地震災害と復興 159	本教会史』 大輔家久公御上京 野詣眞名記』 見た摂河泉	堺と天王寺の祭り 有馬温泉 深野池と新開池 祭礼と観光 14 日根荘の一年 146	人々の暮らしと生活の再建天野忠幸…46 遺明船と池永(湯川)氏 来航船と日比屋一族 堺と鉄炮堺の黄金の日々 44	本 と ¹³⁵	6 自治都市堺と平野 128 125の発展と海外貿易天野忠幸…128 125の発展と海外貿易

第九章
堺を中心
%を中心に花開いた
た文化
…宇野千代I
子 : 169

1 茶の湯 170

名物の流出と価格高騰

歌 177 「侘」の茶の湯 堺の茶会

3 絵 画 182

法楽連歌

三好長慶の千句連歌

長慶・冬康兄弟と連歌師たち

2

連

歌 狩野派

土佐派

長谷川等伯

絵屋

謡 188

4

早歌 隆達節

摂河泉の城郭の構造とその背景

第十章

摂津の主要城郭 大阪府下における中世城郭の分布

191

194

2

1

3

河内の主要城郭

201

畠山氏の築城

細川氏・三好氏の拠点形成 国人・土豪の居城

織豊期の築城

三好氏の築城 織豊期の戦乱と築城

和泉の主要城郭 208

4

戦国期の築城 織豊期の築城

viii

参考文献 事項索引 人名索引

227 223 213