

# 目 次

はしがき

## 第Ⅰ部 基礎編

|           |                                                                                             |           |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1</b>  | <b>知的財産法って何？</b> ……………佐藤 豊                                                                  | <b>2</b>  |
| 1         | 知的財産法とは／2 日常にあふれる知的財産／3 知的財産権の特徴                                                            |           |
| <b>2</b>  | <b>どんなものが著作物になるの？</b> ……………大石 玄                                                             | <b>10</b> |
| 1         | 著作権法における著作物の定義／2 思想または感情の創作的表現／3 文芸・学術・美術または音楽の範囲に属するものであること／4 著作物の例示について                   |           |
| <b>3</b>  | <b>著作者になるのは誰？</b> ……………大石 玄                                                                 | <b>14</b> |
| 1         | 著作者をめぐる争い／2 著作者が複数となる場合／3 二次的著作物の著作者／4 設例への解答                                               |           |
| <b>4</b>  | <b>著作者にはどんな権利があるの？</b> ……………大石 玄                                                            | <b>18</b> |
| 1         | 著作権の内容／2 もうけを確保するための権利：著作財産権／3 こだわりを守る権利：著作者人格権／4 保護期間／5 著作財産権や著作者人格権の侵害になるとどうなるのか／6 説例について |           |
| <b>5</b>  | <b>著作隣接権って何？</b> ……………大石 玄                                                                  | <b>24</b> |
| 1         | 著作隣接権の意義／2 著作隣接権の種類                                                                         |           |
| <b>6</b>  | <b>こんな使い方をしても大丈夫？▶著作権の制限</b> ……………大石 玄                                                      | <b>26</b> |
| 1         | 制限規定の役割／2 制限規定の種類                                                                           |           |
| <b>7</b>  | <b>発明に成功したら、どんないいことがあるの？▶特許法〈1〉特許制度の概要</b> ……佐藤 豊                                           | <b>30</b> |
| 1         | 特許制度とは？／2 特許権とは？／3 方式主義／4 特許を受ける権利／5 特許権が発生するまでの流れ／6 特許権の存続期間                               |           |
| <b>8</b>  | <b>どんなものが特許権として認められるの？▶特許法〈2〉特許要件</b> ……………佐藤 豊                                             | <b>36</b> |
| 1         | 特許権が認められるための条件（特許要件）／2 新規性喪失の例外                                                             |           |
| <b>9</b>  | <b>新製品を売り出して大丈夫？▶特許法〈3〉特許権侵害の要件と防御</b> ……………佐藤 豊                                            | <b>40</b> |
| 1         | 特許権侵害の要件／2 特許権侵害との主張に対する防御                                                                  |           |
| <b>10</b> | <b>会社の秘密のレシピが流出したら？▶不正競争防止法2条1項4号～10号</b> ……………平澤卓人                                         | <b>44</b> |
| 1         | どうして営業秘密を保護するの？／2 営業秘密として保護されるための要件／3 どんな行為が侵害となるの？／4 営業秘密について不正競争行為を行うとどうなるの？              |           |

- 11 デザインは法律上どう扱われるの？ ..... 眞島宏明 48  
 1 デザインと意匠／2 意匠法上の意匠（デザイン）とは／3 意匠法上の意匠に該当しないものの例
- 12 デザインはどうやって意匠登録するの？ ..... 眞島宏明 54  
 1 意匠登録に向けて／2 意匠登録出願／3 特許庁の審査／4 登録手続／5 特殊な意匠登録
- 13 よく似たデザインの創作はどこまで許されるの？ ..... 眞島宏明 60  
 1 デザインの保護範囲／2 物品のデザインの保護範囲／3 店舗の内装デザインの保護範囲
- 14 登録してないけど商品名などが似ていたら？▶不正競争防止法2条1項1号・2号 ..... 平澤卓人 64  
 1 どうして出所の表示を保護するの？／2 混同させる行為の規制（不正競争防止法2条1項1号）／3 表示を稀釈化する行為の規制（不正競争防止法2条1項2号）／4 侵害とならない場合／5 侵害の効果
- 15 自分のブランドを守るには？▶商標法による商標登録制度 ..... 平澤卓人 70  
 1 登録商標制度はどうして必要なの？／2 どのような商標であれば登録できるの？／3 どうやって登録するの？／4 登録後どうやって商標を使用するの？／5 商標権はいつまで効力があるの？／6 他人の商標の使用をやめさせるには？／7 商標権侵害にならない場合

## 第Ⅱ部 応用編

- 16 転職するときに気をつけることは？▶競業禁止契約と秘密保持契約 ..... 津幡 笑 78  
 1 競業禁止義務と秘密保持契約／2 退職後の競業禁止義務／3 退職後の秘密保持義務／4 競業禁止義務と秘密保持義務の関係／5 設例の場合
- 17 インターンシップ中にすごいものができました！  
 ▶職務上創作された知的財産の帰属 ..... 津幡 笑 82  
 1 職務上創作された著作物は誰のもの？／2 職務発明とは
- 18 プログラマーに知財って関係ありますか？▶ソフトウェアの法的保護 ..... 津幡 笑／大石 玄 86  
 1 ソフトウェアの法的保護／2 特許権によるソフトウェアの保護
- 19 この文章、私の作品って言えるのかな？▶AIと著作権 ..... 佐藤 豊 90  
 1 AIは作者となるか／2 AIによる創作過程における既存の著作物との関係／3 AIと実演との関係／4 設例について
- 20 これって盗作じゃないの？▶パクリ／オマージュ／パロディ ..... 大石 玄／平澤卓人 94  
 1 二次創作と著作権／2 依拠していなければ侵害とはならない／3 アイデアの模倣は許される／4 創作的表現まで似た場合／5 他人の創作的表現は全く使えないの？

- 21** おいしい作物の新品種ができた？▶種苗法 .....大石 玄 98  
1 農林水産分野における知的財産権／2 品種登録制度と育成者権／3 日本産農産物の保護
- 22** ご当地商品を売り出したいのだけど？▶地域ブランド .....佐藤 豊 100  
1 地域ブランドとは／2 地域団体商標／3 地理的表示／4 説例について
- 23** 芸能人の名前を料理の名前に使ってもいいの？▶パブリシティ権 .....佐藤 豊 102  
1 パブリシティ権とは／2 パブリシティ権を打ち出した最高裁判決／3 誰がパブリシティ権をもつのか／4 設例との関係

## 凡 例

コラムには、末尾に執筆者の1文字署名を入れています。

大石 玄 → 【玄】

佐藤 豊 → 【豊】

平澤卓人 → 【平】

真島宏明 → 【真】

※津幡笑はコラムの執筆はございません。